

# MANGAKAN

Número 11, Año 3

Prohibida su venta por separado de la revista Masaka



Un suplemento de

**MASAKA**

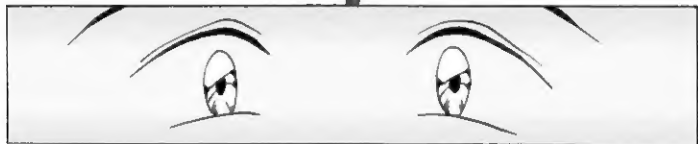
NIVEL 10  
DE VUELTA AL PARQUE.

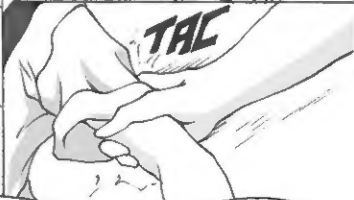










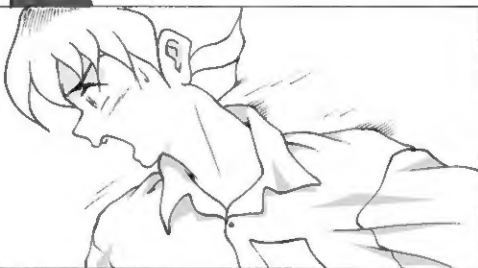


JESÚS, MELODY,  
¿QUÉ TE HAN  
CONTADO?

PERO... EN EL FONDO...  
SÍ LA QUERÍAS...  
LA QUERÍAS...



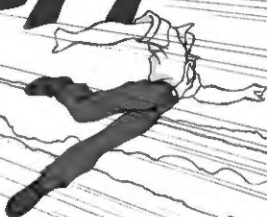
¡MELODY,  
NO ES CIERTO,  
ESCÚCHAME!







# FOOOM



...

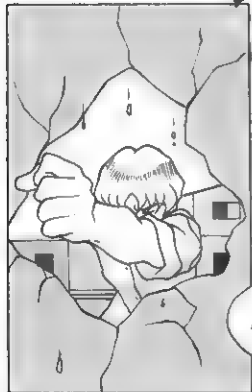
MIÉRCOLES,  
CÓMO CORRIÓ...



...

QUÉ HORROR...  
Y YO CREÍ QUE DABA  
BIEN LAS CACHETADAS...







ENTONCES  
PODRÍAS  
HABLAR  
CONMIGO.

!

IRENE...

OKEHI NO  
TUVO LA  
CULTA.

¿CÓMO  
DICES?

NI SIQUERA  
ME ESCUCHÓ...  
Y YO CREÍ QUE  
LA CONOCÍA  
BIEN...

JA...  
ESTÁS LOCO SI  
CREES QUE  
PUEDES CONOCER  
BIEN A UNA  
PERSONA, Y  
A UNA HEMB...  
A UNA CHICA,  
MENOS.  
(OLVIDABA  
QUE ERES  
MUY  
DELICADO)

¡PERO  
REACCIONÓ  
COMO SI YO  
FUERA SU  
ENAMORADO  
O ALGO ASÍ!



Y DIME,  
¿ACASO TU  
AMIGA TIENE  
A ALGUIEN  
MÁS APARTE  
DE TI?



EH...  
TIENE SUS  
AMIGAS...



...NO,  
YO SOY EL  
ÚNICO.

CLARO, PUES,  
ELLA SIENTE QUE  
ERES UN POCO DE  
SU PROPIEDAD.



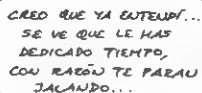
PROPIEDAD...  
SÍ, PERO  
NUNCA HA  
SIDO CELOSA.



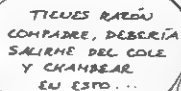
PORQUE  
CONFIABA EN TI  
CIEGAMENTE... Y  
AHORA SIENTE QUE  
LE FALLASTE.



PONTE EN  
SU LUGAR  
Y DATE  
CUENTA.



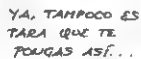
CRED QUE YA ENTENDÍ...  
SE VE QUE LE HAS  
DEDICADO TIEMPO,  
CON RAZÓN TE PARAU  
JALANDO...



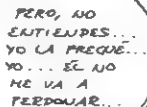
TIEVES RAZÓN  
COMPADRE, DEBERÍA  
SALIRME DEL COLE  
Y CHANBEAR  
EN ESTO...



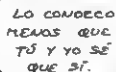
LA SIGUIENTE  
TE COBRO, ¿AH?



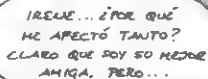
YA, TAMPOCO ES  
TARA QUE TE  
PONGAS ASÍ...



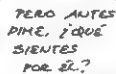
PERO, NO  
ENTIENDES...  
YO LA FREQUÉ...  
YO... ÉL NO  
ME VA A  
FERDQUAR...




LO CONOZCO  
MENOS QUE  
TÚ Y YO SÉ  
QUE SÍ.




IRENE... ¿POR QUÉ  
ME AFECTÓ TANTO?  
CLARO QUE SOY SU MEJOR  
AMIGA. PERO...



PERO ANTES  
DIME, ¿QUÉ  
SIENTES  
POR ÉL?

A black and white manga panel showing two young women sitting on a park bench. The girl on the left has short, light-colored hair and is wearing a school uniform with a dark skirt and knee-high socks. She is looking down with a sad expression. The girl on the right has dark hair tied in a ponytail and is leaning over her, looking at her with a concerned expression. A small bag sits on the bench between them.

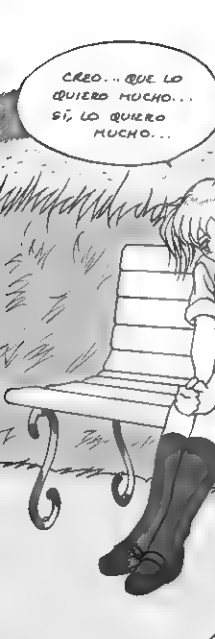
CREO... QUE LO  
QUIERO MUCHO...  
SÍ, LO QUIERO  
MUCHO...

A black and white manga panel showing a close-up of the girl with dark hair from the previous panel. She is looking down with a serious expression.


HUY BIEN,  
ACABAS DE  
DARME LA  
DEFINICIÓN  
MÁS EXACTA  
DEL AMOR.

...Y QUIERO  
QUE SEA FELIZ...  
NO IMPORTA...  
CON QUIÉN.

¿AH?

A black and white manga panel showing a close-up of the girl with short, light-colored hair. She is looking up with a surprised expression.

LO ENTENDISTE BIEN...  
A DIFERENCIA DE LO  
QUE CREE CARLA, EL  
AMOR NO ES POSESIÓN,  
ES LIBERTAD.


A black and white manga panel showing the two girls from the first panel. The girl with dark hair is now sitting on the bench, leaning over the girl with short hair, who is looking up at her.

CLARO  
QUE EN  
EL FONDO  
QUISIERAS  
SER TÚ.  
¿VERDAD?





BUENO...  
NO LO  
SÉ...




ESTÁ BIEN,  
NO TE APURES,  
DEJA QUE LAS  
COSAS VAYAN  
SOLAS.


SÍ... CREO  
QUE SÍ...  
GRACIAS, IRENE.



BUENO, AHORA IRÉ  
A HABLAR CON ÉL.




EH, MELODY...  
¿LA CASA DE  
OHEMI NO ES POR  
ALLÁ?



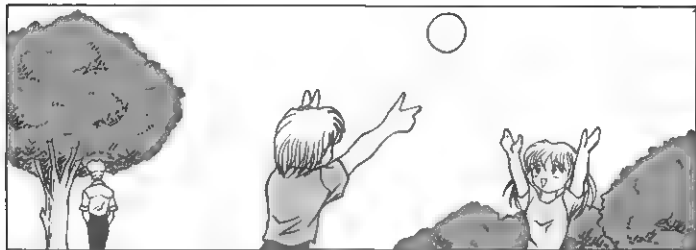
ES QUE NO  
VOY A SU CASA...

IRENE, UN FAVOR...  
¿PODRÍAS DEJARNOS  
SOLOS ESTA VEZ?



AH... EH... SÍ...  
CLARO...  
CLARO...

BUAA...

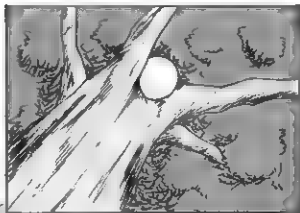


AH, SE  
ATACÓ  
TU PELOTA...

Y  
AHORA...

NO TE PREOCUPES,  
AHORITA VA A  
CAER...

CON  
UN POCO  
DE  
AYUDA.



¿QUÉ PASA...  
NO CAER...

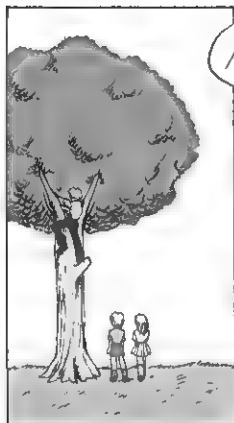
MIÉRCOLES,  
VERDAD,  
YA NO LO  
TENGO...

EH...  
NOS IMPORTA...  
YO SÉ LAS  
BAJO...  
YO SÉ  
TREPAR  
ÁRBOLES...

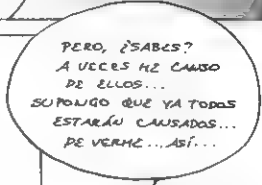
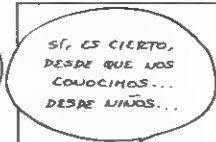
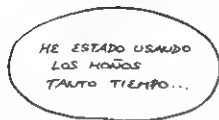
...LO QUE  
SÍ NO SÉ  
ES CAER.  
PERO  
EU FIN...

BUENO, AL  
DEMONIO...

AHORA  
SONAS TÚ  
Y YO...









¡OKEMI!



YA...YA...

OKEMI...  
PERDÓNAME...  
IRENE... ME  
CONTÓ TODO...  
PERO... IGUAL...  
YO NO DEBÍ...

...NO  
DEBÍ...

TE SIENTES  
PARTE DE  
MÍ,  
¿VERDAD?

S...SÍ...

YO  
TAMBIÉN.

¿QUÉ  
ESTÁN  
HACIENDO,  
AH?

¿NO LOS VES?  
SE ESTÁN  
RECONCILIANDO...



Y HABLANDO DE  
PARTES, YO ACABO  
DE PERDER UNA  
MUY IMPORTANTE  
DE MÍ...





# AVATARS

S.A.\*

\*\*\*\*\*

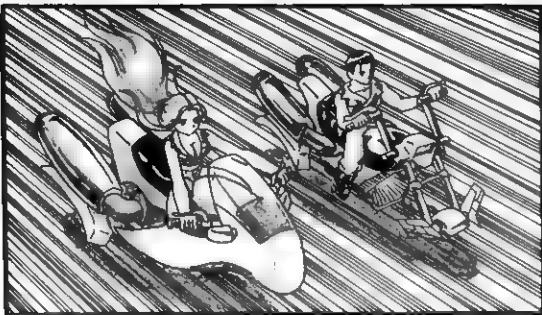
¡¡Á-JA  
JA  
JA-JA!!

ESTO...

...ES MUY  
GRACIOSO !!



\* SIN ARMAS



¡LISTO!  
¿QUE TAL?

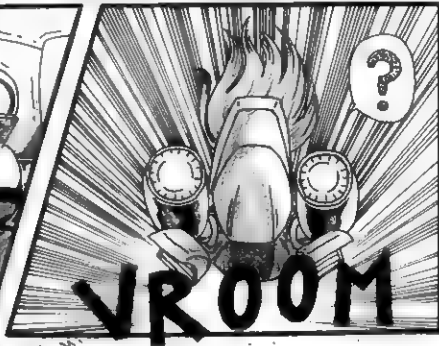
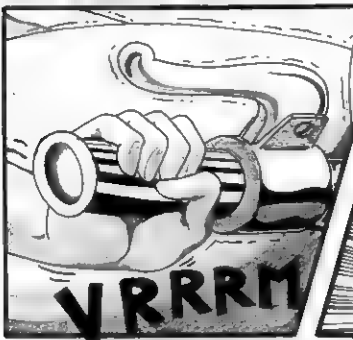
¡AMERICANA SUR

Kim 40

BONITO  
¿NO?

¡FELICITAME!

¡ZONZA!





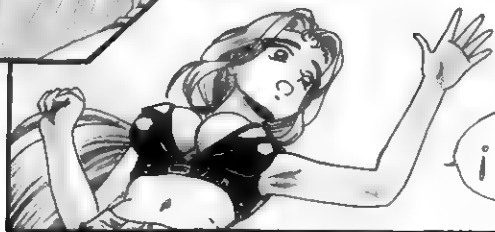
¡Y SI HAS VISTO  
UNA MARIPOSA  
POR AQUÍ, DECLÁRA-  
MELO AHORA!

¡¡ NECESITO  
SABERLO !!





¡ MI... CABEZA !



¡ DAN !



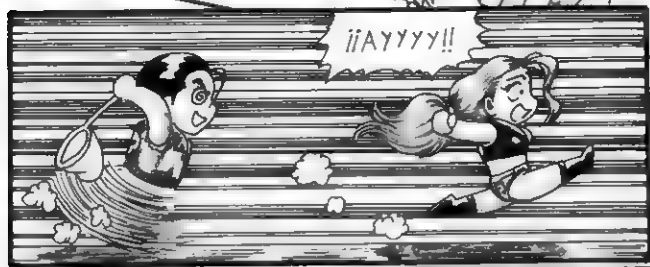
¿ESTÁS  
BIEN?



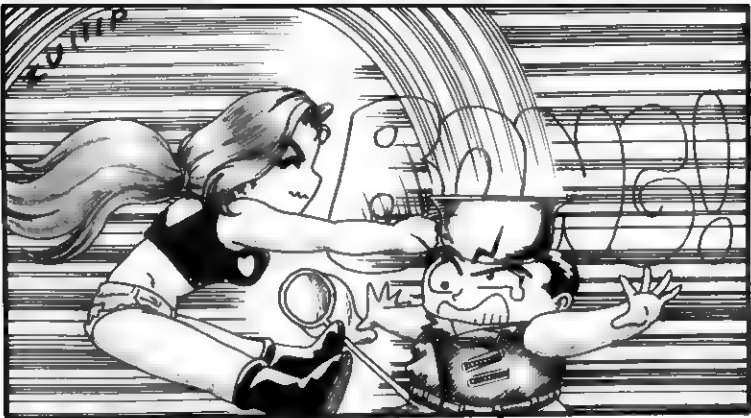
¿DAN?

¿ESTARÁ  
ENFERMO?

\*ESTA MARIPOSA PARECE \*POLILLA\*







¡QUE CHÚ!  
FUÉ LO PRIMERO  
QUE ENCONTRÉ

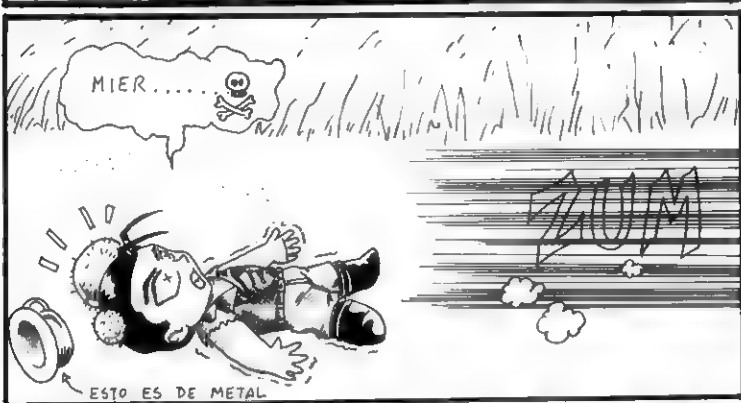


¡PERO QUE TE  
HAS CREIDO  
CHIBOLA DE...

¡¡ AAAH !!



MIER.....



ESTO ES DE METAL

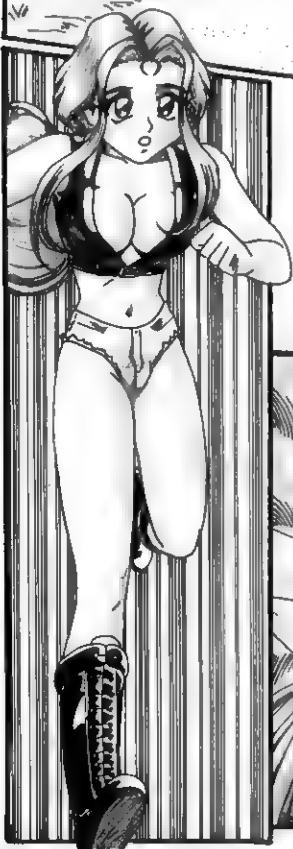
¡¡ AYAYAY !!



PISA LA HIERBA  
NO LA FUMES

PISA LA HIERBA  
NO LA FUMES

A PAPAYA  
CITY SE VÁ  
POR ALLÁ



QUE...  
¿QUE PUEDO  
HACER?  
¡¿QUE?!



¡¡NO SÉ A QUIEN  
PEDIR AYUDA!!



DIOSITO, YO NUNCA  
TE HE PEDIDO NADA  
POR FAVOR DAME  
UNA MANITA  
MIRA QUE HE  
SIDO UNA  
CHICA BUENA

UN POCO  
DESVERGONZADA  
Y EXHIBICIONISTA  
PERO A FIN  
DE CUENTAS UNA  
CHICA BUENA

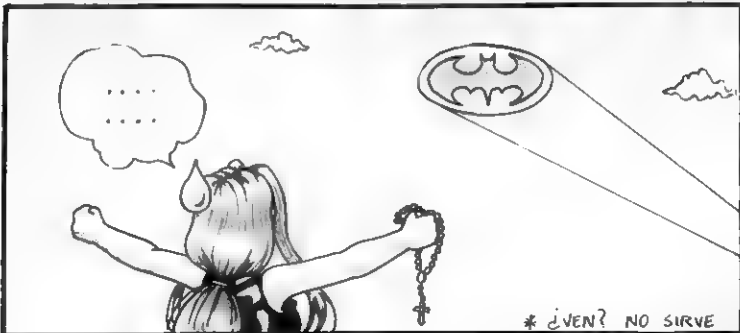
\* BUENÍSIMA



ESTO NO SIRVE



!! UNA SEÑAL !!



\* ¿VEN? NO SIRVE

PUCHA, TENDRÉ  
QUE AFRONTAR  
ESTA SITUACIÓN  
YO MISMA

Y SOLA COMO  
SIEMPRE

\*¿HABRÁ ALGUIEN QUE  
QUIERA HACERLE COM-  
PAÑIA A ESTA  
MUJER?

¡¡YO!!

\* CLUB SUGOI SHONEN

\* YO NO; MI ESPOSA  
ESTÁ MUCHO MEJOR  
QUE LA FLACUCHA ESTA

LAPSUS .....  
VOLVAMOS  
A LA  
HISTORIA

UH?

¿QUE HAY  
CHATA?

AK...

AK...

AK...

\* OREMI ES MAS ÁNGEL QUE ESTE DICHÓ

ARGH!!

UN  
FAN...  
UN  
FAN...

UN FAN?

DISCULPA ¿PODRÍAS  
ESCRIBIR EN ESTA FORMA  
TUS DATOS PERSONALES  
Y FIRMAR EN LA LINEA  
DE PUNTOS ?



A VER,  
ESPERO  
QUE SEA...

TA' BIEN

¡UN CONTRATO! ☺

ESPERO QUE SEA  
PARA TRABAJAR EN  
UNA HISTORIA MÁS  
BACÁN.....

TAL VEZ EN  
"DAIGAMI"



PERO 3 PERSONAS CON EL MISMO SHORT  
YA SERÍA MUCHO (Y ESO, SI ES QUE A STEVE  
SE LE PUEDE LLAMAR PERSONA)



¡LO TENGO, LO TENGO!  
¡YE, YE!



¿QUE BUENAS ALAS

BAH! SOLO  
QUERÍA MI  
AUTÓGRAFO ...  
SI ERA UN FAN ...



SEGURO NI  
SIQUIERA ME  
VA A AYUDAR  
CONTRA LOS  
SECTARIOS



PERO  
QUE...





FLACA TIENES MUCHA  
SUERTE, PORQUE ...

¡ESTOY  
AQUÍ!

¡¡Y ENTRARÉ  
EN ACCIÓN !!

¡IMPÚDICA!...

ME  
GANÓ

MIENTRAS,  
EN EL COLEGIO CHAMPAGNAT .....



ESTE DOMINGO  
ES LA SIGUIENTE  
MARATÓN DE  
ANIME,

Y DEBO  
LLEVARME  
LA CONSOLA

PARA TRAER  
LA NUEVA  
QUE HEMOS  
COMPRADO

¡NO VAS  
A ENTRAR!

¿POR QUÉ EL ESCÁNDALO?

¡SÍ,  
SÍ SOY!

¡MAESTRO  
KOH!

¿ES OTRO  
PERIODISTA?

PASA  
POR FAVOR

GOTA A GOTA

EL AGUA SE AGOTA

Y LLÁMAME  
POR MI  
NOMBRE  
COMPLETO...

SOY EL  
MAESTRO  
KOHLE<sup>R</sup>

PERO  
TÚ ME  
PUEDES  
LLAMAR  
AMO

APROVECHA  
LA EXCLUSIVA  
Y PREGUNTA  
LO QUE  
QUIERAS

AMO,  
¿QUE OPINIÓN LE  
MERECE QUE GOKÚ,  
ZENKI, SUPERMAN, Y  
EL NINJA SKATEBOARD  
DIGAN SER, CADA UNO,  
"EL MÁS PODEROSO  
DEL UNIVERSO"?



¡PATRAÑAS!  
NO EXISTE  
PODER MAS GRANDE  
QUE EL DE  
WALDO KOHLER  
TODO PODEROSO  
CREADOR DE  
SUGOI-RAJE...

¡VAMOS MIS  
SECTARIOS!

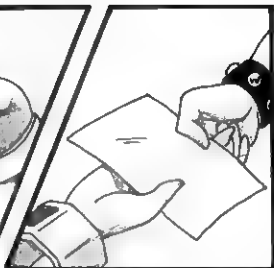
CRED EN  
EL INQUISIDOR  
SU ÚNICO  
HIJO...

¡SIGAN  
SIGAN!  
¡OH, YES!

Y ASÍ, DESPUES DE  
REZAR SU CREDO,  
EL AVE WALDO Y  
EL WALDO NUESTRO  
QUE ESTAS POR LOS  
SUELOS ... ACABÓ  
LA LITURGIA Y...

MAESTRO  
KOH

ACABA DE  
LLEGAR  
ESTA CARTA



ES DEL COMITÉ  
EDITORIAL



W.K.

NO TE OLVIDES  
QUE TIENES 1 SEMANA  
PARA HACER EL RAJE,  
ESCOGE :

- ALAS DE GLORIA (LA PELÍCULA)
- LOS OVAS DE TRIARI
- D&M (LA SERIE DE T.V.)

EL COMITÉ  
EDITORIAL

\* ESTA HISTORIA OCURRE EN EL FUTURO

¡JA JA  
JA!

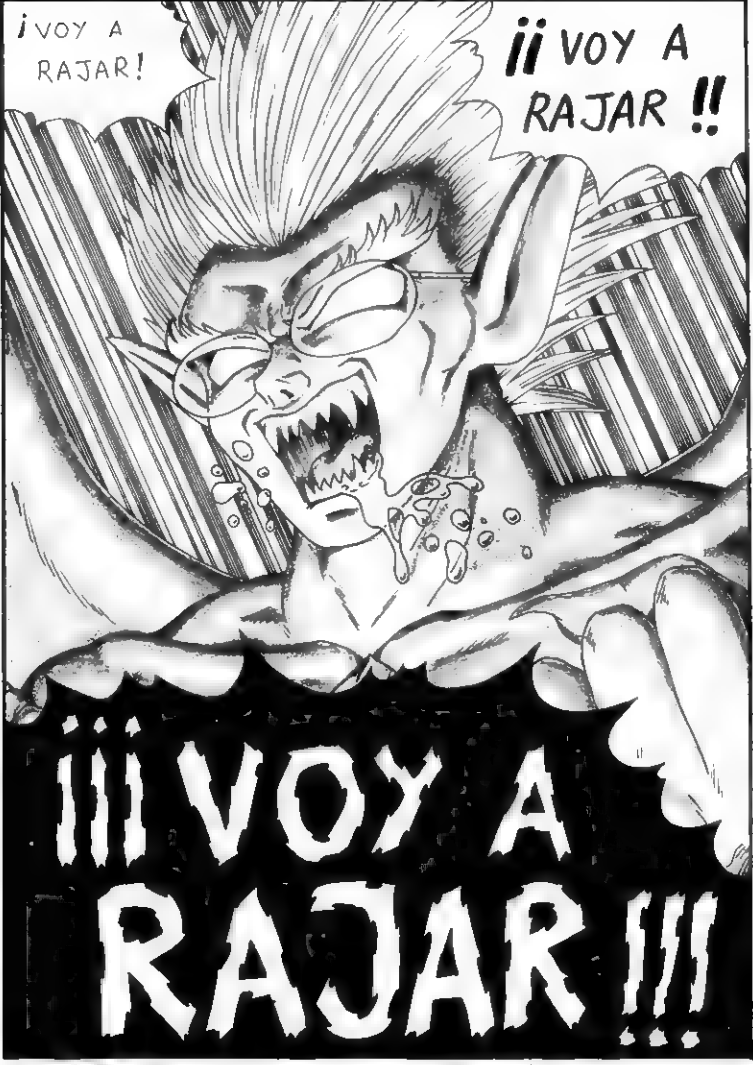


¡¡ JA  
JA  
JA  
JA !!



**i VOY A  
RAJAR!**

**ii VOY A  
RAJAR !!**



**iii VOY A  
RAJAR !!!**



MAESTRO  
¿PORQUÉ  
TIENES  
ESAS ALAS,  
OREJAS  
Y ESAS  
GARRAS  
TAN  
GRANDES?

¡SON PARA  
RAJARTE MEJOR!

¡WOW! ¡ES ÉL EN PERSONA!  
¡¡EL MAESTRO  
KOHR!!

YO QUIERO  
SU AUTÓGRAFO

LOS CABALLEROS SIN ESPERANZA

¡AY, YO QUIERO QUE ME  
RAJE TOODOO!

\* ESPERO QUE NO ME GOLPEEN  
POR ESTA PARODIA, COMO  
POR LA ANTERIOR

¡VAMONOS!

¡¡YEEEE!!

¡VEN, YO SÉ  
QUE TU QUIERES!

¡ESTÁ  
CALATO!

466!

\* ESTO NO LO PUEDO ASEVERAR , PERO PARECE QUE A  
ÉL SI LO ALCANZARON (¡UYUYUY!)

MI...  
CABEZA

¿DONDE  
ESTOY?

¡YA RECUERDO!

YO IBA AL ...  
Y DE  
REPENTE ...  
AQUELLA  
CHICA ...  
¿DÓNDE  
ESTÁ?



¡NO...NO  
ESTÁ!

¡SE  
ESFUMÓ!

TAL VEZ SE CANSÓ  
Y SE FUÉ  
O SINÓ TENÍA  
QUE IR A  
COMPRAR SE ROPA

SI, ESO...  
CLARO...

PROXIMAMENTE...

LAS  
AVENTURAS

DE  
SHAMSHIEL

\* ¡MENTIRA!



¡AJÁ! CREISTE QUE TE HABÍA  
ABANDONADO ??  
PUES ¡NO! ♡  
¡ESTOY AQUÍ PARA  
PONER SOLUCIÓN  
A TU PROBLEMA!

MIENTRAS NO SEA  
DE MATEMÁTICAS

JE!

K\* CORCHA



¡OH...  
JO  
JO  
JO  
JO!

¡YO TE  
AYUDARÉ! ¡NO TEMAS!  
¡¡ YA ESTOY  
AQUÍ !!!

BLUB

PI...  
PIEDAD

!! CASI ME ABO-  
LLAS UNA SILICO-  
NA !!



¡ERES UNA  
**ENVIDIOSA!**

¡ME VOY!

¡OYE  
FLACA!  
¡E...ESPERA!  
¡OYE!



ME HA  
COSTADO MUCHO  
ENCONTRARTE PERO  
AL FIN

.....

PÉSIMA ACTUACIÓN...  
MEJOR PARA MÍ, ASÍ  
SERÁ MÁS FÁCIL  
PROVOCAR TU CAIDA  
DEFINITIVA EN  
EL RANKING



\*ESTE PATITA ES UN SUPERVISOR  
ESPÍA ENVIADO POR LOS DEMÁS  
MANGAKAS DE SUGOI



PERO NO IMPORTA  
¡ AHORA SÍ!

CUESTE LO  
QUE CUESTE

DEBO  
CUMPLIR  
CON ESTA  
MISIÓN

¡AH!

¡QUE  
BIEN!

¿NO?



\* ESTA HISTORIA LA DEJO AQUÍ POR PURA  
FALTA DE IMAGINACIÓN... ASI ES, YO TAMBIEN

BAG ¡AGH!

¿QUÉ TAL DAMAS Y GERMENES?



← D. C.

QUISIERA COMO UN FAVOR  
ESPECIAL A ESTE SU

(PATA) 0000

QUE SE MIREN DESDE AFUERA POR  
UN MOMENTO .....

...¿QUÉ VIERON?

(¡OH! VEO A ALGUIEN DISFRU-  
TANDO DE UNA MÁS DE ESE  
PATA D.C.)

TAL VEZ ALGO COMO ESO PASÓ POR TU MENTE;

ES QUE NO TE HAS PREGUNTADO : ¿POR QUÉ  
ESTOY LEYENDO ESTA HISTORIA TAN TONTA?

¿QUÉ NO TIENES NADA MEJOR QUE HACER  
A ESTA HORA? .....

¿YA BESASTE A TU MADRE?

¿YA TENDISTE TU CAMA?

¿YA LEISTE LA BIBLIA?

¿YA LES DISTE AGUA A LOS CUYES?

¿YA TE CAMBIASTE DE TRUZA?



¡¿AH?!

¡¿AH?! ¡VERDAD!

¡VOLVERÉ!





# MIAU! Twin Dotts



¡Hey!

¡Hey!

¡Pelvuda!



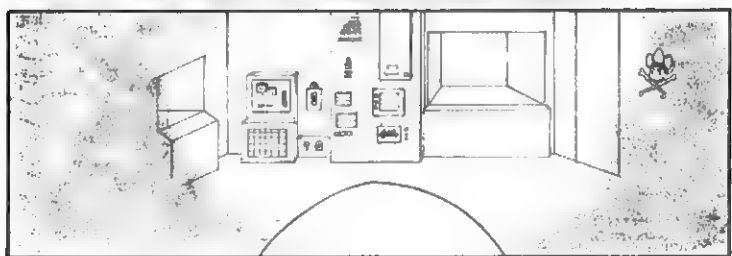
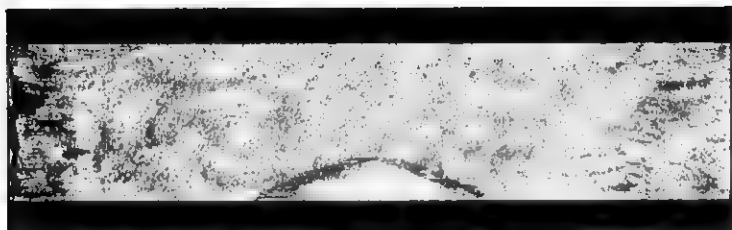
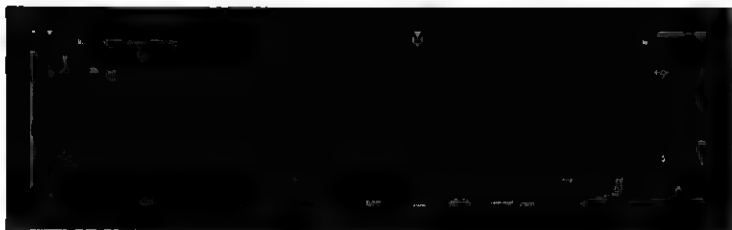
¡Apestoosa!

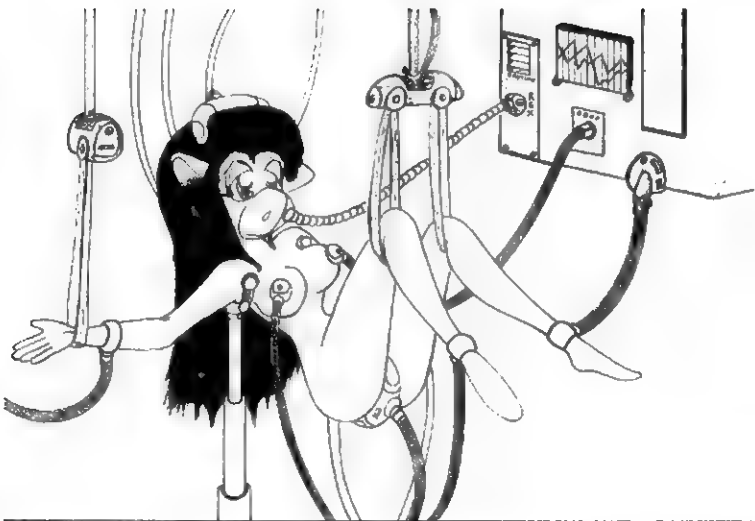
¡Hey!

¡Oye!

¿Otra vez?

Bueno...  
peor es  
nada...











## El Anillo de Sor

Carlos Anglas Rabines..... 2

## Avatares S.A.

David Cárdenas..... 24

## ¡Miau! Twin Dolts

Carlos Méndez Chang..... 57

Según fue explicado en el editorial del número 11 de la revista Sugoi, iniciamos ahora una nueva etapa, con la convicción de que la mayor continuidad de la revista Masaka favorecerá la lectura y la aceptación de las historias de este suplemento, tal como ocurrió con Tenkaichi en los tres ejemplares pasados. En esta ocasión, procederemos de manera similar con Mangakán: emplearemos tres ediciones seguidas de Masaka para dar salida al plan de publicación de las historias que quedaron suspendidas al dejar de distribuir Mangakán junto con la revista Sugoi.

Lo anterior nos permite afirmar que tras esta transición obligada por el cambio de vehículo de distribución (Masaka por Sugoi), se acerca una etapa de mayor estabilidad para la publicación de las historias de manga nacional, si bien con mayores exigencias en el aspecto de los plazos de entrega, pues las fechas de salida de Masaka están bien establecidas y no pueden sufrir variaciones.

Pero esta estabilidad vendrá acompañada de una competencia frontal entre cada historia, expresada por las encuestas de preferencia que se pondrán en circulación nuevamente. Los resultados de estas encuestas se reflejarán en mayores facilidades para los mangas y los autores más favorecidos (más páginas, nuevas historias, libertad creativa total), así como en mayores exigencias y restricciones que los editores deberemos plantear para los mangas y los autores que resulten menos favorecidos (menor número de páginas, observaciones técnicas, sugerencias argumentales, etc.).

El resultado será una especie de liga de primera división, representada por Mangakán, y una liga de segunda división, representada por Tenkaichi, donde los puntajes de los participantes en cada liga serán obtenidos a través de las

encuestas enviadas por los lectores. Este proceso se reactivará el próximo mes de noviembre, pero por lo pronto les presentamos los resultados acumulados de las encuestas recibidas hasta la fecha, que configuran el primer cuadro de preferencias de Mangakán:

1	El Anillo de Sor (C. Anglas)	2.009
2	Dreamy (Hnos. Diaz F.)	1.847
3	Parodias (Hnos. Cárdenas)	1.720
4	Legado (A. Arredondo)	1.603
5	¡Miau! (C. Méndez Ch.)	1.583
6	Dáigami (J. Del Castillo)	1.570
7	Blazeon (J. Guevara)	1.546
8	Avatares (S. Arias)	1.529
9	Mushnik (C. Méndez Ch.)	1.119
10	Tiaru (A. Beraún)	1.065

Como podemos apreciar, los tres primeros y los últimos dos puestos presentan una clara diferenciación, lo que no ocurre entre las posiciones de la 4 a la 8, bastante cercanas una de la otra. Contamos con que la reaparición de estas historias y la continuidad de los mecanismos de evaluación nos permita obtener pronto resultados más claros sobre las preferencias de los lectores, con los cuales podamos efectuar las modificaciones que todos los lectores de estas historias de manga nacional esperan.

Por último, volvemos a recalcar nuestra gran satisfacción por la acogida brindada al dictado del Taller de Introducción a las Técnicas del Manga de la revista Sugoi en las instalaciones del Centro Cultural Peruano Japonés. El éxito de la primera edición de esta nueva etapa nos permite augurar para el verano entrante una gran aglomeración de matrículas para el único curso en nuestro país dedicado a la formación teórica y práctica de aspirantes a mangakas. Es, sin duda, un gran paso en el establecimiento del mercado del manga en el Perú.